

فدنت الملكة من زوجها وأمسكت يده ورئت اليه بطرف ساحر  
وقالت - انك ستكون بلا شك قاضياً عادلاً يا سيدي وزوجي العزيز  
فلا تماقب اللورد هنري غوفارد الشريف قبل ان تسمع دفاعه ، حتى اذا  
اتضحت لك براءته تماقب الذين وشوا به

وكان كلام كاترينا قد هاج الملك شديداً ، فدفع يدها بعنف ونظر  
اليها نظرة حادة وقال بصوت كالرعد القاصف - مكانك ايتها الخائنة !  
فلا تذكري البراءة بشفتيك . وقبل ان تتصدي للدفاع عن اللورد  
دافمي عن نفسك

فوقفت الملكة بكل عظمة وقد كبر عليها الامر ، فنظرت الى زوجها  
بعينين تشتعلان غيظاً وقالت له برزانة وأنفة - انك ايها الملك قد أهنت  
الان زوجتك امام هذا الجمهور من الاشراف والنبلاء ، وأتهمتها بارتكاب  
جريمة الخيانة ، فانا لا اسألك رحمة بل اطلب منك ان تبوح بحقيقة هذه  
الخيانة لاثباتها او نفيها

وكانت الملكة قد ازدادت جمالاً وسناء في حالة غضبها . وفي هذه  
اللحظة اختلست نظرة الى طوماس سيمور فرأته ينظر اليها وقد وضع يده  
على قبضة حسامه كمن يتحضر لنصرتها ، فحيته بابتسامة خفيفة وقالت في  
نفسها : انه سيدافع عني دفاع الابطال واذا لم يُتَح له انقاذي يقتلني بسيفه  
ولا يدع احداً يحتقريني ويقودني الى سجن التوير

ولما خطر لها ذلك انتفى من ذهنها كل خوف ووقفت بهيئة المنتصر  
الظافر

لكنها لم تر هنري غوفارد ايضاً وقد وضع يده على حسامه ليجازف

بنفسه في سبيل المدافعة عنها وقد نوى ان يهجم على الملك ويقتله قبل ان يفوه بكلمة الحكم عليها

وكانت اللادي حنة دوغلاس لا ترفع بصرها عن هنري غوفارد . فلما رآته يهيمُ بامتناق حسامه ليدافع به عن محبوبته امتلاً قلبها حزناً وإعجاباً به في وقت واحد ، فأسرعت الى جانبه وقالت له همساً - عد الى رشك ايها اللورد وارفع يدك عن حسامك ، لان الملكة تأمرك بذلك فنظر اليها اللورد مبهوراً ، ولكنه ترك الحسام ونظر الى الملكة مستهتماً وكانت الملكة قد وجهت خطابها ثانية الى الملك تطالبه بإقامة الدليل على الخيانة التي اتهمها بها

فقال الملك - تريدان ان اصرح الان بالخيانة الموجهة اليك ! فاسمي : انهم يتهمونك بمبارحة مخدعك ليلاً ويؤكدون انك تقضي ساعات بزمها خارج المخدع دون ان يوافقك احد من الحاشية ، فتسيرين تحت غلس الظلام في بعض الدهاليز المظلمة وتنحدرين في السلام السرية الى البرج المنفرد حيث تقابلين عشيقك على غفلة من كل رقيب ولا تعودين الى مخدعك الا وقد تبلج الصباح

فذكر هنري غوفارد لدى سماعه ذلك وقال في نفسه : اذا هو مطلع على كل شيء . وعاد فألقى يده على حسامه وأراد ان يدنو من الملكة . فمنعته حنة دوغلاس بقولها - مهلاً ايها اللورد فانتظر النهاية

وقالت الملكة في نفسها : لم يبق لي الا ان اعترف بقصدي من خروجي تلك الليلة من مخدعي لتلايتمني طوماس ايضاً بالخيانة وكان الملك قد ارسل اليها نظراً وحشياً ولم يبق عنده ريب في خيانتها

فقال بصوت جهوري - أجيبي الان ايها الملكة ودافمي عن نفسك ان استطعت سيلاً الى ذلك . يقولون انك منذ اسبوع في منتصف الليل بين الاثنين والثلاثاء خرجت من مخدعك وانطلقت سراً الى البرج المنفرد وهناك قابلت رجلاً يحبك !

فقالت الملكة بصوت يتهدج غضباً - ويل لك يا هنري ملك انك لترا لانك تجاسرت ان تحتقر زوجتك بمثل هذه الصورة

- أجيبي اذا بما يبرىء نفسك . فهل كنت في مخدعك طول تلك الليلة ؟  
- كلاً لم اكن

فدعر الملك كأن صاعقة انقضت على رأسه وخرج من فيه صوت اشبه بفحيح الافعى . وكان الحضور من رجال وسيدات قد اضطربوا واصابهم ذهول شديد ووقفوا كأشباح لا حراك بها

اما الملكة فلم تضطرب ولم ترتبك ولم تسمع الا صياح الذعر خارجاً من فم طوماس سيمور ولم تر الا نظرات الغضب والتوبيخ التي كان يوجهها اليها . فأجابته بابتسامة لطيفة تريد ان تسكن بها ما ناز فيه من العوامل وقالت في نفسها : يجب ان أبسط الحقيقة بتمامها لا يبرىء نفسي امامه فقط

وكان الملك قد تجلّد وقال لها - اذا أنت تعترفين بغيابك عن مخدعك تلك الليلة !

- نعم وقد قلت لك ذلك

فبلغ الغيظ من الملك متناه ، فمض شفته حتى أدماها وقال - وهل تعترفين بان رجلاً كان لديك وانك قد ضربت له موعداً تلك الليلة

فوافاك الى البرج وانفرد بك ؟

- نعم قد كان لدي رجل ولكني لم اقبله في البرج المنفرد كما اني لم اقبله على موعد

- قولي لي من هو هذا الرجل الذي كان معك . أجيبني . اذكري لي اسمه اذا كنت لا تريدان ان اخفك الان بيدي  
فابتسمت الملكة تبسم الازدراء وقالت - اني قد تعلمت يا ذا الجلالة ان لا اهرب الموت

فرفس الملك الارض برجله وصاح بها - اذكري لي اسم هذا الرجل  
فانتصبت الملكة بخيلاً وأجالت نظرها في وجوه الحضور برباطة جأش وقالت - ان اسم هذا الرجل الذي كان معي تلك الليلة ...  
- يوحنا هيودا - وكان المتكلم يوحنا هيود نفسه وكان واقفاً بازاء عرش الملك وقد قاطع الملكة وقال - نعم ايها الملك ان اخاك المهرج يوحنا هيود قد تشرف تلك الليلة بمرافقة زوجتك الشريفة في عملها المقدس وكان اقل شبيهاً بالملك من شبه الملك بالمهرج الان  
فذهل الحضور لدى سماع هذا الكلام واستلقى الملك على كرسيه وهو كمن في حلم

فقالت الملكة - والان اسمع ايها الملك لانبثك مجاود تلك الليلة والى اين ذهبت سرّاً في صحبة يوحنا هيود

ثم صمتت قليلاً واستندت الى كرسياها ، وهي ترى ان جميع الابصار محدقة بها والاسماع متنبهة لتعي كل كلمة تريد ان تقولها ، وشعرت بان طوماس سيمور لا يزال حائقاً مضطرباً ، والملك في اشد حالات هياجه ،

ورأت ابتسامة الازدراء على وجوه جميع السيدات الحاضرات اللاتي كن  
ساخطات عليها لانها كانت بارونة خاملة الذكر ودون اكثرهن مقاماً  
ولكنها لم تلبث ان اصبحت ملكة عظيمة وصرن لها وصائف وخدامات.  
شمرت الملكة بكل ذلك وازدادت شجاعة وجراًة

وكانت اللادي حنة دوغلاس في اشد حالات الاضطراب والقلق  
لانها خشيت ان يعرف هنري غوفارد الحقيقة ويظهر له خلاف ما كان  
متيقناً به فيدرك الخداعه ولا تعود تنطلي عليه حيلتها. ولذلك دنت منه  
واسرّت اليه قائلة - لا تخش تميز الملكة ايها اللورد، فقد تلافت الخطر  
قبل وقوعه وأرشدتها الى ما يدرأ عنها كل مكروه

وكان الملك ينتظر بفارغ الصبر اعتراف الملكة، فقال لها بعد قليل -

ما بالك لا تتكلمين؟ قولي لنا اين كنت تلك الليلة

فوقفت الملكة والجلال يرافق حركاتها وقالت بجرأة - سأتكلم ايها  
الملك، ولكن الويل للذين اكرهوني على ذلك، لاني سأشكوهم ليس  
الى جلالتك فقط بل الى الديان العادل ايضاً ليعاقبهم على ما اقترفوه من  
الاثام والجرائم.. انت تسألني ان اصرح لك بسر ذهابي مع يوحنا هيود،  
وكنت اود ان تلقي علي مثل هذا السؤال ونحن في خلوة وليس امام  
جميع هؤلاء الشهود، ولكنك لا تشاء الا ان يكون جوابي جهاراً،  
فاسمع يا مولاي واسمعوا ايها الشهود حقيقة الامر: اني في منتصف ليلة  
الثلاثاء لم اكن في مخدعي بل برحت الى حيث قضيت واجباً مقدساً، لان  
فتاة في ساعة موتها قد دعني مستغيثة، فلم يسمني الا تليتها، وهذه الفتاة  
هي ماري اسكيو الشهيدة

فُسُري عن الملك لدى سماعه هذا الكلام وقال بدهشة - ماري اسكيو؟

وردّد الجميع هذا الاسم، وأشرق وجه طوماس سيمور، وامْتَقَت وجوه الاسقف غاردنز واللورد دوغلاس وابنته حنة والمهر دار رايتسلي وهلمت قلوبهم...

واستتت الملكة قائلة - نعم فقد كنتُ تلك الليلة عند ماري اسكيو التي قضى عليها الاسقف غاردنز وذووه ليس بسبب عقيدتها بل لانها كانت محبوبة لدي، وهكذا أذاقوها ألوان العذاب ليصدعوا بذلك قلبي وينتقموا مني. فلما استغاثت بي بادرت اليها بغيرة ارشادها وانقاذها مما هي فيه من الهوان. وكان اعدائي قد سرقوا مني كتابها وأطلعوا جلالتك عليه ليغيروا قلبك علي. ولكن جلالتك لم تمر وشايتهم اذنا صاغية، فانقلب غضبهم على رأس ماري المسكينة، وألحوا عليك فأصدرت امرًا بتعذيبها، ولكنك امرتهم ان يسألوها اولاً اذا كانت تعود عن ضالتها وتتوب اليك

فدهش الملك وقال وهو ينظر الى وجه زوجته بلطف - وكيف عرفت هذه الاقوال وهي من الاسرار الخفية التي لم يطلع عليها الا الذين فوّضت اليهم؟

قالت - متى خاب أمل الانسان من اغاثة قريبه كان الله تعالى خير معين له. فان الله قد أوحى اليّ ان اذهب الى ماري اسكيو وأحاول انقاذها، فذهبت. ومع انني زوجة اعظم واشرف ملوك الارض، بيد انني مع هذا لستُ الا امرأة ضعيفة جبانة، فخشيت ان اسير وحدي في

تلك الطريق المظلمة الشاقة ، وكان لا بُدَّ لي من ذراع رجل قوية أَسْتَدِّ  
عليها ، فاخترتُ ان يكون رفيقي يوحنا هيود ، وأنت ادرى بمقدار اخلاصه  
وامانته وشدة تعلقه بمرشك

فأطرق الملك قليلاً ثم رفع رأسه وقال - وهل كنتِ حقيقةً عند  
ماري اسكيو وما هي الا خاطئة مجرمة لانها أصرَّت على عنادها الى  
النهاية ورفضت ان تقبل عفوي ورحمتي ؟

فقالت الملكة وعيناها سابجتان بالدموع - ان ماري اسكيو يا زوجي  
ومولاي قد انتقلت الى عالم الابدية كقديسة لانها غفرت لاعدائها وباركت  
قَتَلَتِها ، وهي ماثلة الان امام عرش الله وقد نالت منه غفران خطاياها ،  
فاعفُ انت ايضاً عنها ، ولتكن النيران التي التهمت جسدها امس مبددة  
للغضب العظيم الذي أثاره عليها في صدرك بعض الوشاة الذين لا يخافون  
الله ولا تختلج قلوبهم بمواطن الرحمة والشفقة

فقال الاسقف غاردنز وهو يكاد يخنق غيظاً - ان ماري خاطئة  
شريرة لانها تجاسرت ان تخالف اوامر سيدها الملك

فنظرت اليه الملكة شزراً وقالت - وهل تجسر انت يا حضرة  
الاسقف ان تدعي الامانة والدقة في انفاذ امر الملك فيما يتعلق بماري  
اسكيو ؟ ان جلالته لم يأمرك بتعذيب هذه الفتاة الى الدرجة التي بلغت  
اليها انت ، فقد قطعت جسمها وبترت اعضاءها وشوَّهت خلقه الله تشويهاً  
منكراً ، فانا اشكوك الى الله والى سيدي الملك ، لاني ويوحنا هيود قد  
شهدنا كل ذلك

ولما فرغت الملكة ساد سكوت عميق كان الجميع ينتظرون فيه انفجار



بركان غضب الملك على اعداء الملكة ، غير ان آمالهم قد خابت لان هنري الثامن كان في تلك الساعة قد تفرغ لزوجته بكليته ووقف عليها جميع حوائسها ، وكان مسروراً غاية السرور لوضوح براءتها وانتصارها على اعدائها بمثل تلك الشجاعة النادرة المثال ، فالتفت اليها وقد تهلل وجهه فرحاً وقال - وكيف جرى ذلك ايها المزيعة ، واي طريق سلكت للوصول الى سجن ماري اسكيو ؟

فابتسمت الملكة وقالت - هذا السوء ال يستطيع كل انسان ان يليقه عليّ خلا الملك لانه ادرى بهذه الطريق من سواه وكان يوحنا هيود واقفاً بقرب العرش فانحنى وأسرّ في اذن الملك كلاماً كان له احسن تأثير في نفس الملك لانه نظر على اثر ذلك الى زوجته بوجه باش وقال - تمعي حديثك يا كاترينا وقولي لي ماذا رأيت في غرفة العذاب ؟

فتهدت الملكة وقالت - اواه يا سيدي فقد رأيت هناك ما يعجز اللسان عن وصفه . رأيت المسكينة ماري اسكيو وهي بين معذبيها تلوى من شدة العذاب وقد رفعت بصرها الى السماء واستسلمت الى اولئك القساة كل الاستسلام وهي تحتل الالم بصبر دون ان تستغيث بهم او تسألهم ان يرفقوا بها مع ان اعضاءها كانت تُبتر واحداً واحداً ويتناثر اللحم عنها الى كل جهة . وكان منظرها اذ ذاك يصدع الصغور الصماء . الاقلوب معذبيها فقد تحوّلت الى ما هو أقسى من الصخر . والثيرب ان حضرة الاسقف غاردنز والمهر دار رايتسلي لم يطلبوا منها ان تتوب وتمود عن ضلالها لانها خشيا ان تفلت من ايديهما . . وبعد بضع



ساعات ترك الجلادون فريستهم ليرتاحوا قليلاً ، وقد أعلن قومندان التوير ان أجل التعذيب قد انقضى ، غير ان حضرة الاسقف ابى الا مواصلة عمله المقدس ، لان حزازات صدره لم تكن قد شفيت ، فهجم على فريسته وكانت مضرجة بالدماء ، واخذ يقطع ما بقي من اعضائها ويكسرها وينثر لحمها . . آه يا سيدي الملك ارجو ان تعفيني من تنمة الحديث لاني مها ذكرت لك منه فلا اظني وافية بوصف هول تلك الساعات التي قضيتها في مشاهدة مثل ذلك ، وحسبي ان اقول اني قد امتلأت وقتنذ ربعاً وانفطر قلبي التباعاً ، فعدت ادراجي الى مخدعي وانا لا اكاد اصدق بصري وسممي

وكان الاسقف غاردنز والمهردار رايتشسلي في اثنا هذا الحديث قد ارتعدت فرائصهما وجحظت عيونهما وخشيا ان يأمر الملك باعدامهما في الحال

غير ان الملك لم يفكر في امرهما بل كان ينظر الى زوجته بل ، الإعجاب والشفغ . فلما فرغت نهض فانحنى لها وقال - قد اسأت اليك كثيراً ايتها الملكة الشريفة وبما انني قد أهنتك جهاراً فانا ألتس عفوك جهاراً ايضاً ولك الحق ان تعفيني علي لما تخالجت في صدري من الارتباب بك ، وما انت الا مثال الامانة والشرف ، وها ان امانتك قد وضحت الان امام هذا الحشد فلم يبق لحنام كل ذلك الا ان أنحني امامك ثانية وأتوسل اليك ان تصفحي لي وتعافيني بما تشائين

فقال يوحنا هيود مخاطباً الملكة - فوضي الي ذلك ايتها الملكة فانا أختار لهذا الخاطي ، التائب العقاب الذي يستحقه لانه رقة عواطفك تجعلك

ان تتردد في اختيار العقاب اذ ليس الا للمجانين ان يعاقبوا الملوك  
بذنوبهم

فابتسمت الملكة وادركت ان يوحنا هيود انما يريد تحويل الحديث  
الى موضوع آخر ليصرف عنها الشجن ويبدد ما انتاب الحضور من  
الافكار الموملة فقالت - لك ما طلبت يا يوحنا ، ولكن بماذا تريد ان  
تعاقب جلالته ؟

- عقابي له ان يعترف بانني نظيره

فقال الملك - يشهد الله اننا جميعا مجانين وحقى ولسنا نستحق المجد  
الذي اختصنا به انفسنا في نظر الناس

فقال يوحنا - وأحكم عليك يا اخي هنري ان تصفي للرواية الهزلية  
التي نظمها الحكيم يوحنا هيود لحفلة هذا المساء ، ففيها كل ما يسري الهموم  
ويسكن الخواطر

- اذا أنت لم تنس امرى بهذا الشأن يوم امرتك بنظم رواية مضحكة  
تسر بها السيدات

- نعم وستسمها الان فتطيب نفسك وتنسى كل ما حدث هذه  
الليلة مما دبره الواشون الاشرار

فقال الملك - حسن فسنسمع روايتك ايها المهرج

ثم التفت الى الملكة وقال - ولكني ارجو منك يا عزيزتي ان  
تسري نفسي باقتراح تقترحينه علي لاقوم به عن طيبة خاطر

قالت - ارجو منك يا سيدي ان تنسى حادثة هذه الليلة وتعفو عن  
الذين شكوتهم اليك فقد نالوا نصيبهم من العار

قال - انك شريفة وطيبة القلب جداً يا كاترينا ، فانا اعفو عن  
الوشاة ولكن الويل لهم ان هم تجاسروا مرة اخرى على اتهامك . وهل  
هذا كل ما تطليته مني ايها العزيزة ؟

فانحنت الملكة وهمست في اذن الملك قائلة - انهم وشوا اليك  
بالاسقف كراغر ايضاً وألصقوا به ما شاءت ضمائرهم الخبيثة من التهم ،  
وانت تعلم انه اكثر الجميع صلاحاً وامانة ، فلا تسمع لهم يا سيدي ولا  
تحكم على كراغر قبل ان تسمع كلامه

قال - ليكن لك ما تريدن ، وسأدعوك متى اجتمعت بكرافر  
لتأكدني صدق وعدي

ثم التفت الى يوحنا هيوود وقال - اتل الان علينا روايتك يا يوحنا  
والويل لك اذا لم تكن مضحكة للغاية ، لانك لا تنجو هذه المرة من  
عقاب السيدات الساخطات عليك كما أتبع لك ذلك قبلاً

ولم يمض الا دقائق قليلة حتى دوى الرواق الذهبي باصوات الضحك  
والسرور واختلطت الاصوات ونسي الجميع ما كان منذ هنيهة من  
الموقف الهائل ...

\*

واغتم الاسقف غاردنر واللورد دوغلاس هذه الفرصة فاختلسا  
انفسهما الى خارج الرواق حيث انحازا الى ناحية ووفقا يتأملان في الحالة  
التي صارا اليها . وقد قال غاردنر - ان الحظ قد عاندا هذه المرة ونجت  
الملكة من الفخ الذي نصبناه لها ، فيجب ان نحكم الوشاية مرة اخرى  
لتكون القاضية عليها

فقال دوغلاس - لا أظنها تفلت مرة أخرى لاني قد دبرت لها مكيدة  
ليس لها منها مناص

- وما هي ؟

- انا قد اتهمناها اليوم بالعشق كذباً ولكنا سنتهما غداً صدقاً ،  
أفلم ترَ نظرات الحب التي كانت توجهها الى اللورد طوماس سيمور ؟  
- كيف لا وانا لم افتر عن مراقبتها ، وقد تحققت ان عرى الوله  
محكمة بينهما فيجب ان نتخذ التحفظات والتدابير اللازمة لسرعة القضاء  
عليها لان ايام الملك اصبحت معدودة

- هذا ما سأسمى اليه بكل جهدي لان هذه المرأة قد اهانتنا اليوم  
اهانة لا تُغتفر فيجب ان نترصد منها كل فرصة للانتقام ، ولتكن غرفة  
العذاب التي أجادت في وصفها مأوى رحيماً لها ولجديها في القريب العاجل  
- وهل تظن ان ابتكك اللادي حنة لا تزال مستعدة للعمل معنا  
يداً واحدة ؟

- لا ريب في ذلك بل هي اشدُّ منا حباً للانتقام ، فهي لا تزال  
تعمل نفسها بالاقتران بالملك ، ولا يتسنى لها ذلك الا بسحق كاترينا بار  
لانه العقبه الوحيدة في سبيل امانيتها ، فادعُ لها ولنا ايها الاب القديس  
بالتوفيق والنجاح

فرفع الاسقف نظره الى السماء وتمتم بعض كلمات وصلوات ، ثم  
عاد ورفيقه الى حيث كانا اولاً

